



Второй международный фестиваль-конкурс «Расцвет талантов» (26-28 мая 2017 г, Москва)

1. Общее положение.

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения международного фестиваля-конкурса «Расцвет талантов» (далее – Фестиваль), который проводится в рамках фестивального движения «Созвездие детских талантов» (далее – фестивальное движение) .
- 1.2. Учредителем Фестиваля является:
 - Благотворительный фонд «Созвездие детских талантов»;При поддержке:
 - Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»;
 - Депутата Московской городской Думы Ильичевой Ирины Викторовны;
 - Префектуры САО г. Москвы;
 - Северного окружного управления образования Департамента образования г.Москвы;
 - Территориального отделения МДОО в САО г. Москвы;
 - Продюсерского центра «Ура-Records».
- 1.3. Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля осуществляются благотворительным фондом «Созвездие детских талантов» (в дальнейшем – Организатор).
- 1.4. Организационные работы проводит Оргкомитет фестивального движения.
- 1.5. Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.
- 1.6. Информация о Фестивале размещается на сайте фестивального движения (festival.fond-sozvezdie.ru), на сайте Организатора (www.fond-sozvezdie.ru) и в социальных сетях.
- 1.7. Фестиваль может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

2. Цели и задачи Фестиваля.

- 2.1. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества.
- 2.2. Основные задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, создание благоприятных условий для культурного развития участников;
- сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи;
- противодействие негативному влиянию СМИ и интернета на творческое мировосприятие детей;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.

3. Участники Фестиваля.

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше.

3.1. Возрастные категории участников (возрастная категория во всех номинациях определяется старшим по возрасту участником):

- малыши – 3-5 лет;
- младшая – 6-8 лет;
- средняя – 9-11 лет;
- старшая – 12-14 лет;
- подростковая – 15-17 лет.
- молодежная – 18 и старше.

4. Сроки и место проведения Фестиваля.

4.1. Фестиваль пройдет с 26 по 28 мая 2017 года.

4.2. Место проведения: многофункциональный комплекс «Хорошо!» (г. Москва, Хорошевское ш., д. 27).

5. Основные этапы Фестиваля.

5.1. Прием заявок.

Для участия в Фестивале необходимо в срок до 20 мая 2016 г. заполнить и отправить онлайн-заявку на сайте фестивального-движения, прикрепив следующие документы:

- копии свидетельств о рождении на каждого ребенка, в случае достижения ребенком 14-летнего возраста - копии паспорта каждого участника (разворот страницы с фотографией и страницы с отметкой о регистрации);
- копию квитанции (платежного документа) об оплате взноса за участие в Фестивале;
- фотографию участника (по желанию);
- фонограммы.

После отправки заявки на указанную участником электронную почту придет подтверждение о принятии заявки.

Заявки передаются в экспертный совет Оргкомитета для решения об участии солистов (коллективов) в Фестивале. Участники, выполнившие все требования подачи Заявки, приглашаются для участия в Фестивале.

Участникам, допущенным к участию в Фестивале, будет отправлено оповещение на электронную почту. А также список участников будет опубликован на сайте Фестиваля.

5.2. Фестивальные дни.

В рамках Фестиваля состоятся конкурсы солистов и коллективов по номинациям, Церемонии открытия, закрытия и Гала-концерт Фестиваля, встреча с артистами театра, кино и эстрады, композиторами, поэтами, режиссерами, продюсерами, известными личностями культуры.

Программа фестиваля:

- Торжественное открытие Фестиваля;
- Конкурс по номинациям;
- Теоретический разбор конкурсных произведений;
- Церемония награждения;
- Гала-концерт.

5.3. Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории до 30 участников.

6. Номинации конкурсной и фестивальной программы:

6.1. Вокал (соло, пара/дуэт, малые формы, ансамбли):

- Академический вокал;
- Народный вокал;
- Джазовый вокал;
- Эстрадный вокал;
- Ретро-песня (песни советских композиторов);
- Хоровое пение;
- Авторская песня;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.2. Хореография (соло, пара/дуэт, малые формы, ансамбли):

- народный танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- уличные танцы.
- акробатический танец;
- детский танец.
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.3. Театральное искусство (соло, пара/дуэт, малые формы, ансамбли):

- музыкальный театр;
- драматический театр;
- кукольный театр;
- театр пластики;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.4. Музыкально-инструментальное искусство (соло, дуэт, трио, квартеты, ансамбли):

- струнно-смычковые инструменты;

- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;
- дополнительные номинации: современная музыка (джаз); синтезатор.

6.5. Театр мод.

6.6. Оригинальный жанр (соло, пара/дуэт, малые формы, ансамбли).

6.7. Художественное слово (соло, пара/дуэт, малые формы, ансамбли).

7. Требования и условия участия в Фестивале.

7.1. Общие требования:

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается;
- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);
- Фонограммы участников должны быть записаны на флеш-носителе (или заранее отправлены на электронную почту Организатора) - аудиоформат WAV (допускается предоставлять фонограмму в формате MP3, в этом случае Организаторы не отвечают за качество воспроизведения фонограммы);
- Все фонограммы сдаются в Оргкомитет при отправке заявки;
- При исполнении произведения на иностранном языке, при регистрации, вместе с фонограммой участники сдают перевод текста, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4, кегль 14. После исполнения произведения на иностранном языке, члены жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения;
- Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются;
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе;
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

7.2. Для участников в номинации «Вокал»:

- 7.2.1. Исполнение одного или двух конкурсных произведений разного характера под фонограмму «минус вокал» (не более 4-х минут каждое, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму).
- 7.2.2. «Бэк-вокал» может быть записан в фонограмму или исполнен «вживую» (по заявлению участника).
- 7.2.3. Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями допускается при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных.

7.3. Для участников в номинации «Хореография»:

7.3.1. Исполнение одного или двух конкурсных номеров разного характера (направления). Номера исполняются одинаковым составом (ансамбля) по следующим направлениям:

- народный танец – танец разных национальностей, с выдержкой стиля и техники;
- современный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, джаз-модерн, модерн;
- классический танец;
- бальный (спортивный) танец;
- уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro;
- детский танец (возрастная группа «Малыши» - 3-5 лет);
- другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

7.3.2. Продолжительность каждого выступления: не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

7.4. Для участников в номинации «Театральное искусство»:

7.4.1. Участники номинации представляют один конкурсный номер (малая сценическая форма, моноспектакль, этюд, сцену из спектакля или пьесы, имеющий композиционно законченный характер) по следующим направлениям:

- Академическое;
- Народное;
- Современное направление (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды);
- Драматический;
- Музыкальный;
- Кукольный;
- Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

7.4.2. Продолжительность выступления: не более 10 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить номер.

7.5. Для участников в номинации «Музыкально-инструментальное искусство»:

7.5.1. Исполнение одного или двух конкурсных номеров (композиций) разного характера (направления). Номера исполняются одинаковым составом (ансамбля).

7.5.2. Продолжительность каждой исполняемой композиции не более 4 минут.

7.6. Для участников в номинации «Театр мод»:

7.6.1. Участники представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем, выполненные профессионалами или самими участниками на высоком художественном уровне. Программа должна состоять из театрализованного показа коллекции моделей костюмов, выполненных на основе художественного единого замысла и стиливого решения.

7.6.2. Продолжительность показа одной коллекции не более 4 минут.

7.7. Для участников в номинации «Оригинальный жанр»:

7.7.1. Участники исполняют один или два номера (композиции) по следующим направлениям: пластический этюд; акробатика; эквилибр, антипод; каучук;

жонгляж; клоунада и другие направления, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

7.7.2. Общая продолжительность выступления: не более 10 мин.

7.8. Для участников в номинации «Художественное слово»:

7.8.1. Участники предоставляют одно произведение по следующим направлениям: проза; поэзия; сказ; литературно-музыкальная композиция и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

7.8.2. Продолжительность выступления: не более 8 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить номер.

8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение.

8.1. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри Фестиваля. Жюри Фестиваля формируется президентом Фестиваля, председателем Оргкомитета и секретарем жюри. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

8.2. Жюри Фестиваля формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино и заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов. Члены жюри утверждаются президентом и Оргкомитетом фестивального движения.

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Председатель жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.

Члены жюри вправе отказать в комментировании своего судейства (определения решения) без объяснения причин.

8.3. Финалисты и победители Фестиваля определяются на основе следующих критерий:

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;
- артистизм участников и зрелищность номера;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера, соответствие заявленной теме и возрасту участников;
- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

8.4. Члены жюри, исходя из указанных выше критериев, оценивают каждое выступление по десятибалльной системе (от 1 до 10 баллов). Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования оценок, выставленных каждым членом жюри. Если участник представил два номера, учитывается наиболее высокая оценка одного номера. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.5. Награждение.

Гран-При на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников.

В каждом номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й премии;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й премии;
- «Участник».

«Лауреаты», «Дипломанты», «Участники» награждаются дипломами, призами и памятными подарками.

Специальные дипломы:

- «Диплом за артистизм»;
- «Приз зрительских симпатий».

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с президентом Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.

Все руководители участников получают благодарственные письма.

9. Авторские и другие права.

9.1. Фото и видео (телевизионные) съемки конкурса, Гала-концерта и других событий Фестиваля имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Оргкомитетом фестивального движения.

9.2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом фестивального движения.

9.3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестивального движения, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

9.4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестивального движения.

10. Взносы за участие в Фестивале.

10.1. Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт Организаторов и целевого взноса участников Фестиваля. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

Сумма целевого взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение фестивальной программы; изготовление призов, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции и рекламного буклета; административные расходы; проведение рекламной кампании; аренда зала и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля.

10.2. Участник оплачивает взнос за каждую номинацию и возрастную группу отдельно. Взнос для участников за участие в конкурсе в одной номинации:

- для солистов - 3000 руб.;
- для дуэтов - 4000 руб.;
- для ансамблей и малых форм - 1500 руб. с человека.

10.3. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено). Для участников, желающих участвовать во второй/дополнительной номинации - оплата составляет 50% от основной.

10.4. Взнос оплачивается по безналичному расчету. В платежном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается взнос.

10.5. Освобождаются от взноса дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно. Участники этой категории допускаются к бесплатному участию только в одной номинации конкурса одной возрастной группы.

10.6. По желанию участников Фестиваля Организаторы предоставляют дополнительные платные услуги.

11. Условия оформления заявки.

Все Заявки принимаются онлайн на сайте Фестиваля или на электронные почты менеджеров Фестиваля в установленный для приема заявок период.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурса в зависимости от числа поданных заявок, а также использовать без уведомления участников (в т.ч. для размещения на официальном сайте) фото и видеоматериал, произведенные во время прохождения Фестиваля.

12. Контактная информация

Письма и пожелания в адрес Оргкомитета фестивального движения можно отправить почтой по адресу: 125252, Москва, проезд Березовой Рощи, д. 8 или на электронную почту: festival@fond-sozvezdie.ru.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: +7 499 390-35-36, моб. +7 929 556-34-55 с 10.00 до 20.00