

УСТАВ
детского образцового коллектива студии эстрадной песни
«Экспромт»

Оглавление:	стр.
Справка о Коллективе	2
Название и эмблема Коллектива	3
1. Общие положения	4
2. Органы управления	5
3. Права и обязанности органов управления	5
4. Оплата занятий в Коллективе	7
5. Цели, задачи и направление деятельности	8
6. Членство в коллективе, принятие и выход	9
7. Права и обязанности членов Коллектива	10
8. Правила жизни в Коллективе	10
9. Сценические костюмы и реквизит	11
10. Порядок внесения изменений и дополнений в Устав	11

СПРАВКА О КОЛЛЕКТИВЕ

Студия эстрадной песни «Экспромт» создана в 2000 году педагогом дополнительного образования Черненко Ларисой Викторовной, имеющей высшую квалификационную категорию, в 2009 году коллективу было присвоено звание «Образцовый детский коллектив». Педагог работает по образовательной программе, которая в 2009г. прошла сертификацию Нижегородского института развития образования (экспертное заключение № 79).

С 2015 года коллектив перешел в ведомство учреждений Культуры. Работает на базе КЦ «Теплоход» г.Бор Нижегородская область, Ленина-152, директор Блинова Алла Юрьевна.

Воспитанники студии эстрадной песни «Экспромт»:

- неоднократные победители районного конкурса «Талант» с 2000 года.
- дипломанты, лауреаты межрегиональных, Всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов с 2006 года в разных городах РФ, победители конкурсов проводимых в Финляндии, Швеции, Болгарии, р-ке Беларусь.
- постоянные участники концертных площадок города Бор и города Нижний Новгород.
- участники телевизионного проекта телеканала Россия - «Битва хоров» 2012 г. (Лидия Солянинова), проекта Общественного Российского Телевидения «Голос. Дети-2» 2015 г. (Егор Григорьев) «Голос. Дети-4» 2017 г. (Илья Лазарев), участники отборочных прослушиваний «Детского Евровидения 2018» (Илья Лазарев, Анастасия Пикунова)
- Коллектив, совместно с КЦ «Теплоход» является организатором собственного вокального конкурса-фестиваля «Хочу петь» с 2017 года. Собрал у себя более 200 участников со многих регионов РФ.
- Сотрудничает с ведущими детскими композиторами, поэтами, продюсерами России и Зарубежья.

Руководитель студии – Черненко Лариса Викторовна пользуется уважением среди коллег, авторитетом среди детей и родителей. Она тесно поддерживает связь с родителями воспитанников, для них проводятся родительские собрания, открытые занятия, совместные праздники с детьми. Лариса Викторовна умело передает свой богатый опыт и знания своим воспитанникам, постоянно обновляет репертуар.

Педагоги по вокалу студии:

Наталья Владимировна Суворова, отзывчивый и преданный своему любимому делу, музыкант ведет сольные и ансамблевые занятия, её любят дети и доверяют родители.

Две выпускницы студии, Анна Владимировна Рыжакова и Анастасия Алексеевна Красильникова также передают весь свой сценический опыт воспитанникам Экспромта, сопровождая их на кастинги, конкурсы и фестивали.

Помимо вокальной работы, дети занимаются этрадной хореографией в классе молодого перспективного педагога Софии Валерьевны Ермолаевой. Уроки проводятся по авторской программе, в специально оборудованном классе в дифференцированных, коллективных группах.

- На базе коллектива проводятся творческие встречи, мастер-классы, открытые уроки и отчетные концерты для педагогов-вокалистов, а так же для участников коллектива, родителей воспитанников.
- Ведется большая работа по совершенствованию профессионального мастерства педагогов, исполнительского уровня воспитанников, что ежегодно подтверждается участием в ведущих детских конкурсов.
- Педагогами ведется большая воспитательная работа.

НАЗВАНИЕ, ДЕВИЗ И ЭМБЛЕМА КОЛЛЕКТИВА

Экспромт (от лат. Expromtus - готовый) – многозначный термин. Экспромт в музыке (дословно) – небольшая фортепианная пьеса, не имеющая определённой формы, написанная в характере импровизации (но не обязательно импровизированная). По мнению руководителя студии – самый лучший экспромт – это отработанная, заранее поставленная заготовка, хотя импровизация и самовыражение в коллективе только приветствуется.

Девиз коллектива много лет назад придумали воспитанники – «Экспромт всегда идет вперёд и никогда не отстаёт!» Эмблема (Логотип) коллектива -



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Детский образцовый коллектив, студия эстрадной песни «Экспромт» в дальнейшем Коллектив, представляет собой добровольное самодеятельное детское общественное объединение, имеющее регулирующие его деятельность нормы и правила, зафиксированные в Уставе, выраженную структуру и фиксированное членство.

1.2. Членами Коллектива могут быть все дети, обучающиеся в Коллективе, педагоги, родители, признающие Устав и активно работающие в данной организации, выполняющие его решения.

1.3.

Деятельность Коллектива строится в соответствии с обязательной программой, которая предполагает наличие знаний об основах вокальной методики и исполнительского уровня каждого участника.

1.4. Участникам предоставляется возможность выражать свои видения и мнения в отношении проведения форм работы.

1.5. Коллектив имеет материальные ценности (вокальное техническое оснащение: акустические системы, микшерные пульта, микрофоны и радиосистемы) и иное имущества (мебель, игровой уголок, костюмная база)

1.6. Коллектив ведет активную концертную деятельность, принимает участие в различных конкурсах: от городских до международных. (участие в конкурсах имеет добровольную основу, каждое участие обсуждается совместно с педагогами и родителями воспитанников)

1.7. Коллектив активно участвует в жизни города, предоставляет свои услуги в организации проведения массовых мероприятий и заказных календарно-тематических праздников.

1.8. Дети, занимающиеся в Коллективе, получают дополнительное образование

1.9. Занятия в коллективе осуществляются на платной добровольной основе. Приём детей в коллектив от 3-х лет, дальнейший возраст приёма детей неограничен.

1.10. Основу Коллектива составляют первичные коллективы – группы 3-его, 4-ого и т.д. годов обучения, сформированные по возрастным принципам и уровню вокальной подготовки учащихся.

1.11. Видом отчета о работе Коллектива является открытый урок в конце каждого учебного полугодия. Отчетный концерт Коллектива. Участие в концертных и конкурсных выступлениях в течении учебного процесса.

1.12. Местонахождение Коллектива: г.Бор Нижегородская область ул. Ленина -152, здание Культурного Центра «Теплоход», 2-ой этаж, помещение студии в количестве двух классов.

2.ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ

2.1. Основатель и Руководитель коллектива, педагог по вокалу высшей квалификационной категории, Черненко Лариса Викторовна.

2.2. Педагог по вокалу, лауреат Всероссийских и Международных вокальных конкурсах в исполнительском мастерстве Рыжакова Анна Владимировна.

2.3. Общее руководство осуществляет представительный орган – Родительский Комитет. Председатель родительского комитета должность, которая избирается путём добровольного голосования на родительском собрании.

2.4. Совещательный орган - Общее Родительское Собрание Коллектива. Дата, время и темы собраний устанавливает руководитель студии Л.В.Черненко, о чем заранее сообщается родителям. Явка необязательна, но желательна. Ведётся протокол родительского собрания за последующими подписями всех присутствующих.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ

РУКОВОДИТЕЛЬ, ПЕДАГОГ:

- 3.1. Руководитель, педагог обязан уважать личность обучающихся и родителей/законных представителей, строить свои взаимоотношения с детьми на основе педагогического сотрудничества.
- 3.2. Руководитель, педагог имеет право на корректное и уважительное отношение со стороны родителей и учащихся коллектива.
- 3.3. Руководитель, педагог имеет право защищать свою профессиональную честь и достоинство.
- 3.4. Отвечает за состав коллектива: набор, дополнительный набор (в течении учебного года), подготовка, обучение детей.
- 3.5. Занимается подбором репертуара и постановкой номеров.
- 3.6. Проводит занятия в соответствии с установленным расписанием по авторской образовательной вокальной программе. Ведет воспитательную работу в процессе репетиционных занятий в коллективе.
- 3.7. Проводит репетиции и генеральные прогоны (по необходимости) по заранее установленному графику.
- 3.8. Отвечает за внутреннюю дисциплину в коллективе.
- 3.9. При необходимости может прибегнуть к помощи третьих лиц (педагог хореограф, балетмейстер, педагог по сцене речи и актёрскому мастерству, дизайнер по костюмам, мастер по костюмам – оплата третьих лиц производится по договорённости с родителями и носит добровольный характер). Продумывает оформление вокальных номеров хореографическими постановками, необходимым реквизитом, костюмами и аксессуарами.
- 3.10. Руководитель коллектива оставляет за собой право по своему усмотрению поставить ребенка в вокальный номер в тот или иной состав, предупредив о своём решении родителей, а также не ставить ребенка в номер вообще. Это может быть связано с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов, не готов к выходу на сцену в связи с физическим или психологическим состоянием. Так же это может быть связано с систематическим нарушением дисциплинарного режима, что ведет к постоянным сбоям в репетициях, и ставит под сомнение участие других детей в том или ином выступлении, конкурсе.
- 3.11. Решение Руководителя о пребывании и месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ

Оказывает помощь Руководителю Коллектива, педагогам в организации учебно-воспитательного процесса. Доводит до сведения всех родителей изменения в расписании, переносы занятий, генеральные и общие репетиции, дату и время общих родительских собраний. Родительский Комитет составляет план работы на каждый учебный год,

выбирает руководителей групп, может предлагать участие в конкурсах и фестивалях, а также в культурной развлекательной программе Коллектива. Его содержание определяется задачами, стоящими перед Коллективом. Комитет согласовывает план работы с Руководителем Коллектива.

3.12. РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ – ВЫБОР СОСТАВА. Родительский комитет формируется в каждой возрастной группе, исключительно на добровольной основе, как правило, в количестве 2 человек, и выбирается на групповом собрании посредством общего голосования.

3.13. Из представителей родительского комитета групп формируется Общий Родительский Комитет Коллектива. Один из представителей Комитета так же путем голосования Общего Родительского Комитета становится Председателем.

3.14. Внутренние заседания Родительского Комитета происходят по необходимости в течение учебного года, а принятые на них решения фиксируются в протоколах собрания и хранятся лично у Председателя

3.15. ОБЯЗАННОСТИ РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА:

- Помощь в организации взаимодействия и налаживании хорошего контакта руководителя и родителей Коллектива;
- Помощь в организации концертной деятельности Коллектива; -
- Способствовать вовлечению других родителей Коллектива в деятельность, совместную с детьми;
- Организовывать внеурочную деятельность Коллектива: поездки в театры, на концерты, организация экскурсий, выходы на природу и др.
- Выдача и прием концертных костюмов в своих группах. Костюмы принимаются и выдаются в строго определенный день, назначенный представителем Комитета.
- Придерживаться норм этикета во время общения с родителями, воспитанниками и педагогами Коллектива;

3.16. ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ КОЛЛЕКТИВА:

- В состав Родительского Собрания входят все родители /законные представители детей, посещающих коллектив.
- Родительское Собрание имеет право на уважение своего человеческого достоинства, свободу совести и информации, на свободное выражение собственных взглядов и убеждений.
- Родительское Собрание принимает Устав Коллектива и изменения к нему. -
- Заслушивает отчёты Руководителя Коллектива, педагогов и Родительского Комитета по вопросам их деятельности.
- Рассматривает иные вопросы деятельности коллектива, вынесенные на рассмотрение Руководителем, педагогом, Родительским комитетом, любым участником Коллектива. Совместно с Руководителем коллектива определяет повестку дня Родительского собрания;
- Общее Родительское собрание собирается не реже 1 раз в год. -
- Решения Родительского Собрания принимаются открытым голосованием и считается принятым, если за него проголосовало не менее двух третей присутствующих. Заседания Родительского собрания оформляются протоколом, протоколы собрания подписываются всеми присутствующими. Нумерация протоколов ведется от начала учебного года.

Книга протоколов родительского собрания хранится у Председателя Родительского Комитета Коллектива.

4. ОПЛАТА ЗАНЯТИЙ В КОЛЛЕКТИВЕ

4.1. Занятия в коллективе производятся на платной основе, путём добровольного родительского взноса, прописанного в Уставе Коллектива.

4.2. Все воспитанники Коллектива разбиваются на возрастные группы, из которых педагог формирует ансамбли. Количество воспитанников в группах школы раннего вокального развития (от 3-х до 5, 6-ти лет) не более 8-10 человек. Группы основного состава (воспитанники 2, 3, 4 –ого годов обучения) сформированные ранее могут иметь любой количественный состав. От дуэта (2 человека), до среднего ансамбля (8,9 человек). 4.3.

Количество занятий ансамблей – 2, 3 раза в неделю. (количество часов определяется педагогом и оговаривается с родителями) Форма занятий – урок. Длительность урока – 45 минут. (Воспитанники школы раннего музыкального развития более точную информацию о наполнении вокальных занятий могут узнать на сайте Коллектива www.exprompt-52.ru в специализированном разделе – Школа Раннего Музыкального Развития)

Занятия осуществляются в кабинетах студии в оборудованных классах с 1 сентября по 30 июня на профессиональной аппаратуре. Годовой срок обучения – 10 месяцев.

Исключения составляют календарные праздники, принятые Конституцией РФ, (красные дни календаря, которые считаются выходными днями).

4.4. **Стоимость ансамблевого обучения в основном составе коллектива– 3500 рублей в месяц.** Оплата услуг воспитанником, либо родителем/ законным представителем воспитанника производится в размере 100 % предоплаты в первые пять дней месяца. Уроки проводятся 3 раза в неделю.

4.4.* **Стоимость обучения в школе раннего музыкального развития – 3000 рублей в месяц.** Уроки проводятся 2 раза в неделю.

4.5. **Стоимость дополнительного сольного обучения составляет 1500 рублей в месяц** (2 раза в неделю по 45 минут). Сольные занятия предлагаются воспитанникам, обучающимся в ансамбле, которые имеют раннюю вокальную подготовку, определённые вокальные способности, требующие дальнейшего музыкального развития. Возможность и необходимость сольных занятий обговаривается в индивидуальном порядке педагогом и родителем.

(Исключение составляют учащиеся, которые не попадают ни в один ансамбль по ряду причин).

В таком случае они занимаются по индивидуальной сольной вокальной программе, не занимаясь в ансамбле.

Стоимость сольного обучения составляет 3500 рублей в месяц

4.6. Воспитанник или Родитель, Педагог и имеет право попросить о переносе занятий на другое время в связи с непредвиденными обстоятельствами. При необходимости педагог имеет право на замещение занятий (хореографическая разводка, балетмейстерская постановка, совместное участие в конкурсах и концертах)

4.7. Возмещение пропущенных учеником занятий не производится. Перерасчет оплаты по причине пропуска занятий воспитанниками не предусмотрен. Родители имеют право оплатить весь курс занятий, рассчитанный на 10 месяцев единовременно, в начале учебного года.

4.8. При необходимых дополнительных репетициях, генеральных прогонах, пошивом костюмов и т.д. педагог в праве предложить воспитанников на дополнительные занятия бесплатно.

Примечание: В том случае, если в коллективе занимаются 2 и более детей из одной семьи, родительский взнос вносится в размере 100% на первого ребенка, и 50% на второго ребенка.

5. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Коллектив создан и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами вокального обучения;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе-ансамбле;
- создания условий для практического осуществления обучения детей музыкальной грамоте в различных возрастных группах;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения;
- привлечение к занятиям эстрадным вокалом детей, подростков и взрослых.

5.2. Для достижения своих целей Коллектив:

- осуществляет занятия по утвержденному преподавателем расписанию, при необходимости проводит дополнительные занятия;
- создает постановку вокальных номеров;
- принимает активное участие в культурной жизни города и области;
- выступает в областных концертах и праздничных мероприятиях, осуществляет иную творческую деятельность;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня: от городских до международных;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности;

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающихся познавательный интерес к музыке и вокальному искусству;
- заниматься постановкой голоса, развивать музыкальные данные;
- дать специальные знания, умения и навыки в области эстрадно-джазового вокала;
- познакомить детей с мировыми вокальными хитами, жанрами формами вокального искусства и известными эстрадными исполнителями;
- дать базовые теоретические музыкальные знания с целью расширения эстетического кругозора и познавательного интереса;
- научить точной выразительной передаче характера создаваемого сценического образа с помощью вокальных, танцевальных и пластических средств;
- привить любовь к музыке;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

- формировать общественную активность;
- формировать общечеловеческие нормы морали, коммуникативные качества;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, толерантность;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме;
- развивать потребности в самоорганизации: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца и т.д.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

- развивать творческие и актерские способности;
- развивать образность восприятия музыки, чувство стиля;
- развивать у обучающихся способность чувствовать, эстетически переживать музыку;
- научить владеть своим голосом: развивать дикцию, четкость произношения слов, интонацию в предложениях, выразительность в прочтении текста, а так же координацию движений, гибкость и пластичность;
- привить любовь к прекрасному;

6. ЧЛЕНСТВО В КОЛЛЕКТИВЕ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД

6.1. Дети принимаются в Коллектив по решению руководителя и при признании Устава их родителями/законными представителями.

6.2. Занятия в Коллективе проходят на добровольной основе.

6.3. Прием в члены Коллектива осуществляется путем подачи от родителя/законного представителя ребенка, и предоставления заявки online на сайте Коллектива, при индивидуальном прослушивании при дополнительном наборе детей;

6.4. Каждый член Коллектива имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.

6.5. Родительский комитет Коллектива совместно с Руководителем оставляет за собой право прекратить членство в Коллективе в случае грубого нарушения Устава, а также осуществление деятельности, противоречащей уставным целям и работе Коллектива. Участники могут быть отчислены:

6.6. При несогласии с действующим Уставом, принятым Общим Собранием Коллектива

6.7. За некорректное поведение родителей по отношению к Руководителю, друг к другу и учащимся.

6.8. При причинении вреда имуществу Коллектива: костюмы, реквизит, декорации и пр., имуществу обучающихся и сотрудников.

7. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ КОЛЛЕКТИВА

7.1. Каждый член коллектива обязан:

7.1.1. Соблюдать Устав Коллектива, правила внутреннего распорядка Коллектива;

7.1.2. Посещать занятия строго по расписанию, без опоздания и пропусков без

уважительной причины;

7.1.3. Уважать честь и достоинство других обучающихся, их родителей и педагогов;

7.1.4. Активно участвовать в деятельности Коллектива: собраниях, творческих отчетах, открытых уроках и т.д.

7.1.5. Концертный состав Коллектива обязан отстаивать честь и звание Образцового Коллектива на областных, всероссийских и международных конкурсах.

7.1.6. Выполнять решения руководящего органа Коллектива.

7.1.7. Иметь сменную обувь и удобную форму для занятий.

7.1.8. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество Коллектива.

7.1.9. Своевременно вносить оплату за обучение.

7.2. Запрещается:

- Вносить разлад в Коллектив.

- Обсуждать решение педагога по поводу репертуара ансамблей и солистов.

-Выражаться нецензурными словами, оскорблять членов Коллектива.

- Приносить, передавать, распространять и использовать все виды оружия, спиртные напитки, табачные изделия, токсические и наркотические вещества, газовые баллончики, колющие и режущие предметы.

-Использовать любые средства и вещества, которые могут привести к взрывам и пожарам, в том числе спички, зажигалки, петарды, хлопушки, бенгальские огни

- Применять физическую силу для выяснения отношений, запугивания и вымогательства

- Производить любые действия, влекущие за собой опасные последствия для окружающих.

При несоблюдении пунктов настоящего Устава, нарушители могут быть исключены из членов Коллектива по решению членов Родительского Комитета и Руководителя Коллектива.

8. ПРАВИЛА ЖИЗНИ В КОЛЛЕКТИВЕ

ЗАНЯТИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ начинаются 1 сентября и оканчиваются 31 июня каждого учебного года. (примечание в пункте 4.3.)Во время школьных каникул занятия в Коллективе не отменяются. Просьба планировать свой отдых с детьми заранее, с учетом возможности переноса занятий. Возможны небольшие изменения времени занятий в каникулярное время. Приходить на урок минимум за 10 минут до начала, чтобы успеть переодеться и подготовиться к уроку. Выключать телефон или ставить его в беззвучный режим для тишины и необходимой дисциплины на уроке.

В коллективе действует система домашних заданий. Ученик обязан выполнять требования педагога, учить тексты песен, знать мелодию и правильный голос в ансамбле. При систематическом невыполнении домашнего занятия, педагог имеет право перевести учащегося в другую группу, независимо от возрастных критериев после неоднократных предупреждений родителей.

Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

Педагог не несет ответственность за сохранность вещей в раздевалке КЦ «Теплоход», за утерю ценных вещей в кабинетах студии: мобильных телефонов, денег и пр., на время занятий просьба забирать их родителям.

9 СЦЕНИЧЕСКИЕ КОСТЮМЫ И РЕКВИЗИТ

9.1. Коллективу на правах собственности принадлежат эстрадные костюмы, обувь, реквизит, декорации и другое имущество.

9.2. Костюмы на новый номер шьются за счет родителей по эскизам, утвержденным Руководителем. Родитель имеет право, предложить собственный костюм, при соответствии его актуальности он может быть утвержден Руководителем

9.3. Все имеющиеся на базе студии костюмы хранятся в костюмерной Коллектива. После выступления костюм необходимо вернуть в кратчайший срок в надлежащем виде. В случае если ребенок прекращает посещение занятий, костюм возвращается в коллектив .

9.4. Утеря/порча костюма или его детали должны быть исправлены в определенный срок.

9.5. При пошиве собственного сольного костюма после его использования, он остаётся у собственников, то есть воспитанников или родителей.

9.6. Дарение костюма коллективу производится на добровольной основе.

10. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

10.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав Коллектива могут вносить все члены Коллектива. Окончательное решение по данному вопросу принимается на Общем Родительском Собрании Коллектива.

10.2. По решению Собрания Коллектива изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

Уважаемые дети, родители и официальные представители! В случае возникновения непонимания, споров, вопросов или претензий к руководителю, педагогам, членам Родительского комитета или участникам Коллектива, просьба стремиться решить их путём переговоров, не допуская усугубления конфликтных ситуаций. По всем вопросам Вы можете обратиться к руководителю студии Ларисе Викторовне Черненковой.

ПРИЛОЖЕНИЕ о правилах поведения на сцене и подготовке внешнего вида учащихся к выступлению

Перед концертом/выступлением:

1. Родители обязаны подготовить костюмы своих детей к выступлению.

2. Участники концерта/выступления должны быть аккуратно причесаны, согласно причёске, предусмотренной Руководителем Коллектива для исполнения номера.

3. Родители выбирают одного, двух родителей на ансамбль для осуществления помощи в организации выступления. (привести, одеть, причесать)

4. Перед концертом/выступлением необходимо снять с детей все ненадлежащие украшения: кольца, браслеты, цепочки, в том числе и крестики, во избежание утери.
5. Во время выступления ребёнка родители могут находиться в зале или за кулисами.
6. Приветствуется моральное и психологическое поддержание детей во время выступления: аплодисменты, крики в поддержку и т.д. в пределах разумного)))

Во время концертов и конкурсных выступлений (прочтите ребёнку):

1. Не входить на сцену без Руководителя Коллектива или без приглашения ответственного за выступление.
2. Выходить из гримерных на сцену за кулисы не позже, чем за 2 номера до своего выступления, не отлучаться без взрослых из-за кулис перед выступлением.
2. Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.
3. Перед выходом на сцену, стоять за кулисами.
4. Не трогать кулисы и не выглядывать в зрительный зал.
5. Не бегать по заднику сцены.
6. Во время номера не разговаривать между собой.
7. Во время исполнения номера не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.
8. Если того требует сценарий, не уходить со сцены до закрытия кулис.

Ходить по залу, громко разговаривать в течении номера, показываемого на сцене, НЕ ЭТИЧНО! Просьба к родителям строго соблюдать правила поведения.